Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №143»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
№1 от 30.08.2018 г

УТВЕРЖДЕНО:
приказ №157 от 31.08.18
заведующий МБДОУ «Детский сад № 143»
_____ О.Ю. Стрежнева

# Рабочая программа

по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)
2018-2019 год

Музыкальный руководитель

Боброва Анна Константиновна

г. Дзержинск, 2018 г.

| Оглавление № | Содержание |
|---|---|
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |
| 1.1. | Пояснительная записка |
| 1.2. | Цели и задачи реализации Программы |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию программы |
| 1.4. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения Программы |
| 1.6. | Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися Программы |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |
| 2. | Содержание психолого–педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) |
| 2.1 | Содержание психолого–педагогической работы группы раннего возраста от 1,5 до 2 |
| 2.2 | Содержание психолого–педагогической работы первой младшей группы от 2 до 3 лет. |
| 2.3 | Содержание психолого–педагогической работы второй младшей группы от 3 до 4 лет. |
| 2.4 | Содержание психолого–педагогической работы средней группы от 4 до 5 лет. |
| 2.5 | Содержание психолого–педагогической работы старшей группы от 5 до 6 лет. |
| 2.6 | Содержание психолого–педагогической работы подготовительной группы от 6 до 7 лет. |
| 2.7. | Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности |
| 2.8. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |
| 2.8.1. | Особенности образовательной деятельности |
| 2.8.2. | Культурные практики |
| 2.8.3. | Способы и направления поддержки детской инициативы и индивидуальности |
| 2.8.4. | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников |
| **3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |
| 3.1 | Материально- техническое обеспечение Программы |
| 3.1.1. | Оснащение музыкального зала |
| 3.1.2. | Методическое обеспечение Программы |
| 3.1.3. | Средства воспитания и обучения |
| 3.2 | Перспективный план взаимодействия с педагогами по музыкальному воспитанию |
| 3.3 | Учебный план<br>Модель организации образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) |
| 3.4 | Календарный учебный график |
| 3.5. | Особенности традиций, событий, праздников, мероприятий |

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальной деятельности МБДОУ д/с №143 (далее-Программа) направлена на разностороннее полноценное музыкальное образование детей.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 г. (ред. от 23.07.2013г.) №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 г. №30384);

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. (зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 г. № 28564).

Программа разработана на основе комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство»: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

Программа ориентирована на формирование музыкальности детей первой младшей, второй младшей, средней, старшей, подготовительной к школе группы с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа рассчитана на 2018-2019 учебный год.

Программа строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с воспитанниками.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### 1.2. Цели и задачи реализации Программы

**Цель:**

Формирование общей культуры детей и создание условий для развития музыкально — творческих способностей детей средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

**Задачи:**

- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- Обеспечение эмоционально — психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- Развитие речи детей;

 Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально — творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);

 Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

- В основу Программы положены методологические подходы:
- • Личностно – ориентированный подход, определяющий развитие разносторонней
- личности, индивидуальности человека, как магистральное направление педагогической деятельности.
- • Деятельностный подход, определяющий развитие ребенка в деятельности.
- Программа строится на основе следующих педагогических принципах:
- 1) Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2) Индивидуализация дошкольного образования (в том числе одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья;

- 3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) Сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту, и особенностям развития).

### 1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей

- Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста от 1,5 до 2 лет. («Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 стр.14-15)

- Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста от 2 до 3 лет. («Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 стр.14-15)

- Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет («Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 стр. 15-18)

- Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет («Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 стр. 18 -21)
- Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет («Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 стр. 21-23)

- Характеристики особенностей развития детей подготовительного дошкольного возраста от 6 до 7 лет («Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – Спб.: ООО
«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 стр. 23-26)

**Группа раннего возраста (от 1,5 до 2)**

На втором году жизни происходит развитие основ музыкальных способностей. Особенно интенсивно развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, при ее прослушивании ,а также в элементарной исполнительской деятельности.

Дети проявляют интерес к музыке, могут самостоятельно находить источник звука. В музыке дети чувствуют настроение, общий характер, отдельные интонации. В движениях и сюжетных играх под музыку дети становятся более активными, у них появляются новые движения.

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

В раннем дошкольном возрасте происходит развитие основ музыкальных способностей ребенка, памяти и мышления. Особенно интенсивно развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, прежде всего при слушании музыки, а также в элементарной детской исполнительской деятельности. Развивается сенсорная основа музыкальности: дети начинают реагировать на выразительные отношения музыкальных звуков, различных по тембру, динамике, высоте.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурновыработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

**1.5. Планируемые результаты освоения программы**

**Группа раннего возраста от 1,5 до 2 лет:**

К двум годам у ребенка имеется устойчивый интерес к музыке, ребенок эмоционально откликается на различный характер музыки и отдельные певческие интонации (радостный, грустный, вопроса, ответа), а также на различные игровые сценки под музыку. Ребенок музыкально активен: включается в пение песен, в пляски, легко вовлекается в игровые ситуации. У ребенка появляются элементарные творческие проявления (сам подбирает движения с игрушкой под музыку разного характера)

**Первая младшая группа от 2 до 3 лет:**

Ребенок имеет достаточный запас музыкальных впечатлений. У него развито элементарное музыкально-эстетическое восприятие и эмоциональная отзывчивость на музыку, достаточно развита музыкальная активность, развиваются первичные музыкально-творческие проявления как в пении, так и в движении.

**Вторая младшая группа от 3 до 4 лет:**

Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки, различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении. Ребенок эмоционально откликается на характер песни, пляски, активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

**Средняя группа от 4 до 5 лет:**

Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа, различает выразительный и изобразительный характер в музыке, владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ребенок ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

**Старшая группа от 5 до 6 лет:**

У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Активен в театрализации. Участвует в инструментальных импровизациях.

**Подготовительная группа от 6 до 7 лет:**

У ребенка развита культура слушательского восприятия. Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

### 1.6. Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися Программы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками Программы проводится два раза в год (сентябрь, май) в рамках педагогической диагностики 2 раза в год (сентябрь, май). Инструментарий – метод наблюдения, беседы, изучение продуктов детской деятельности.

Результаты фиксируются в «Карте индивидуального развития воспитанников» (далее - Карта), форма которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 143»

Данные «Карты индивидуального развития воспитанников» МБДОУ «Детский сад № 143» помогают педагогу в ходе своей работы выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка для успешного освоения Программы.

## 2. Содержательный раздел

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка).**

### 2.1. Содержание и задачи образовательной работы в первой младшей группе (от 1,5 до 2 лет)

**Задачи:**

1. Развивать интерес к музыке и музыкально- исполнительской деятельности
2. Обогащать слуховой опыт, музыкально – сенсорных эталонов
3. Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти, навыков элементарного музыкального анализа
4. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку и умения выражать ее в разных видах художественной деятельности: слове, движении, игре
5. Воспитание потребности в музыке, накопление опыта ее восприятия
6. Развитие элементарной музыкально – исполнительской деятельности и творческих проявлений

И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» (СПб.: ОО«Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015). Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. Стр. 28-42

***Группа раннего возраста (1,5 – 2 года)***

| месяц | Образовательная ситуация | Средства |
|---|---|---|
| Сентябрь 1-ая неделя | Тема: «Мы в детском саду» | Аудиозаписи русских народных |
| 2-ая неделя | Тема: «Мы играем» | мелодий. Детские музыкальные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3-я неделя | Тема: «В нашей группе» | инструменты: колокольчики, |
| | 4-ая неделя | Тема: «Осенняя песенка» | погремушки. Игрушки: кошка, Собачка. |
| Октябрь | 1-ая неделя | Тема: «Что растет на огороде» | Детские музыкальные |
| | 2-ая неделя | Тема: «Одежда» | инструменты: барабан, погремушки. |
| | 3-я неделя | Тема: «Я - человек» | Аудиозаписи с записью марша, колыбельной, плясовой. |
| | 4-ая неделя | Тема: «Мы играем» | |
| Ноябрь | 1-ая неделя | Тема: «Моя семья» | Игрушки: мишка, кукла, зайчик, |
| | 2-ая неделя | Тема: «Мой дом» | лисичка. Детские муз. |
| | 3-я неделя | Тема: «Мебель» | инструменты: погремушки, |
| | 4-ая неделя | Тема: «Посуда» | барабан, колокольчики. Аудиозаписи с записью марша, колыбельной, плясовой. |
| Декабрь | 1-ая неделя | Тема: «Домашние птицы» | |
| | 2-ая неделя | Тема: «Вот зима- кругом бело» | Игрушки: |
| | 3-я неделя | Тема: «Что нам нравится зимой» | мишка, кошка, мячик. |
| | 4-ая неделя | Тема: «Наша елка хороша» | Детские муз. инструменты: барабан, погремушки, колокольчики. Аудиозаписи народных плясовых мелодий. |
| Январь | 2-ая неделя | Тема: «Снег-снежок» | Игрушки: кукла, птичка ,мишка. |
| | 3-я неделя | Тема: «Домашние животные» | Детские муз. инструменты: |
| | 4-ая неделя | Тема: «Кто в лесу живет» | погремушки, барабан. Аудиозаписи с записью детских народных песен – потешек. |
| Февраль | 1-ая неделя | Тема: «Птицы – наши друзья» | Игрушки: собачка, птичка, петушок. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2-ая неделя | Тема: «Наш город» | Детские муз. инструменты: |
| | 3-я неделя | Тема: «Труд взрослых» | погремушки, колокольчики, бубен, барабан. |
| | 4-ая неделя | Тема: «Мы едем, едем, едем» | Аудиозаписи песен о маме |
| Март | 1-ая неделя | Тема: «Мамин праздник» | Игрушки: кошка, птичка, машина. |
| | 2-ая неделя | Тема: «Чудо-игрушки. Матрешка» | Детские муз. инструменты: |
| | 3-я неделя | Тема: «Уголок природы» | колокольчики, бубен, барабан. |
| | 4-ая неделя | Тема: «Рыбки» | Аудиозаписи с записью маршевой и танцевальной музыки. . |
| Апрель | 1-ая неделя | Тема: «Будем чистыми всегда» | Игрушки: мышка, зайка, кошка. |
| | 2-ая неделя | Тема: «К нам пришла весна» | Детские муз. |
| | 3-я неделя | Тема: «Мы носим обувь» | инструменты: погремушки, |
| | 4-ая неделя | Тема: «Моя семья» | колокольчики, барабан. Аудиозаписи пьес Д.Шостаковича «Медведь», «Грустная сказка», «Веселая сказка». |
| Май | 1-ая неделя | Тема: «В лесу» | Игрушки: петушок, птичка, кошка. Детские |
| | 2-ая неделя | Тема: «Цветики-цветочки» | муз. инструменты: погремушки, |
| | 3-я неделя | Тема: «Жучки-паучки» | колокольчики, бубен, барабан. Аудиозаписи народных песен- потешек. |

**2.2 Содержание и задачи образовательной работы в первой младшей группе (от 2 до 3 лет)**

**Задачи:**

1. Развивать элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на музыку, ее характер и настроение, на музыкальных образ.

доступный ребенку.

2. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков

3. Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, становиться парами в круг.

4. Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

Восприятие. Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. Развивать культуры слушания музыки. Побуждать детей к вербальному выражению эмоций от послушанного произведения.

Пение. Способствовать формированию певческих навыков. Побуждать к исполнению песен и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента.

Музыкально-ритмические движения. Развивать музыкально-ритмические чувство и в связи с этим ритмичность движений, развивать умение согласованно двигаться с характером музыкального произведения. Развивать пространственные и временные ориентировки.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать умение выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а так же их звучанием. Побуждать подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» (СПб.: ОО«Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015). Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. Стр. 28-42

***Первая младшая группа (2 - 3 года)***

| месяц | Образовательная ситуация | Средства |
|---|---|---|
| Сентябрь<br>1-аянеделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-аянеделя | Тема: «Мы в детском саду»<br>Тема: «Мы играем»<br>Тема: «В нашей группе»<br>Тема: «Осенняя песенка» | Аудиозаписи русских народных мелодий. Детские музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки. Игрушки: кошка, котенок, петушок, кукла. |

| | | |
|---|---|---|
| Октябрь<br>1-ая неделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-ая неделя | <br>Тема: «Что растет на огороде»<br>Тема: «Одежда»<br>Тема: «Я - человек»<br>Тема: «Мы играем» | Детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчик, погремушки. Аудиозаписи детских народных песенок-потешек. Игрушки: лошадка, петушок, кукла. |
| Ноябрь<br>1-аянеделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-аянеделя | <br>Тема: «Моя семья»<br>Тема: «Мой дом»<br>Тема: «Мебель»<br>Тема: «Посуда» | Игрушки: мишка, кукла, зайчик, лисичка. Детские муз.инструменты: погремушки, колокольчики, бубен. Аудиозаписи народных плясовых мелодий. |
| Декабрь<br>1-аянеделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-ая неделя | <br>Тема: «Домашние птицы»<br>Тема: «Вот зима- кругом бело»<br>Тема: «Что нам нравится зимой»<br>Тема: «Наша елка хороша» | Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики». Игрушки: кукла, зайка, цыпленок, уточка. Детские муз.инструменты: барабан, погремушки.Аудиозаписи народных плясовых мелодий. |
| Январь<br>2-аянеделя<br>3-я неделя<br>4-ая неделя | <br>Тема: «Снег-снежок»<br>Тема: «Домашние животные»<br>Тема: «Кто в лесу живет» | Игрушки: корова, кукла, зайчик, кошка. Детские муз.инструменты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан. Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?». |
| Февраль<br>1-ая неделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-ая неделя | <br>Тема: «Птицы – наши друзья»<br>Тема: «Наш город»<br>Тема: «Труд взрослых»<br>Тема: «Мы едем, едем, едем» | Игрушки: кукла, мишка, лошадка, зайка. Детские муз.инструменты: погремушки, колокольчики, бубен. Аудиозаписи колыбельных песен. |
| Март<br>1-ая неделя<br>2-ая неделя<br><br>3-я неделя<br>4-аянеделя | <br>Тема: «Мамин праздник»<br>Тема: «Чудо- игрушки. Матрешка»<br>Тема: «Уголок природы»<br>Тема: «Рыбки» | Игрушки: мишка, мышка, лисичка, зайка. Детские муз. инструменты: погремушки, колокольчики, бубен, ложки . Аудиозаписи песен о маме. |
| Апрель<br>1-ая неделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-ая неделя | <br>Тема: «Будем чистыми всегда»<br>Тема: «К нам пришла весна»<br>Тема: «Мы носим обувь»<br>Тема: «Моясемья» | Игрушки: шапочка-маска аиста, мишка, зайчик, мячи. Детские муз.инструменты: погремушки, колокольчики, бубен, ложки. Аудиозаписи пьес Д.Шостаковича «Медведь», «Грустная сказка», «Веселая сказка». |

**2.3. Содержание и задачи образовательной работы во второй младшей группе (от 3 до 4 лет)**

Задачи:

1.Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

2.Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

3.Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

Восприятие. Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменении в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образу.

Музыкально-ритмические движения. Развивать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии . Формировать умение выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а так же их звучанием. Побуждать подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» (СПб.: ОО«Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015). Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. Стр. 54-76

***Вторая младшая группа (3-4 года)***

| Месяц | Образовательная ситуация | Средства |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| Сентябрь<br>1-аянеделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-аянеделя | Тема: «Здравствуй, наша группа»<br>Тема: «Мы играем»<br>Тема: «Труд помощника воспитателя»<br>Тема: «Мои друзья» | Музыкально-дидакт. игра «Птицы и птенчики. Игрушки: кукла, зайка, мишка. Погремушки, ложки. Аудиозаписи русских народных плясовых и колыбельных песен. |
| Октябрь<br>1-ая неделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-ая неделя | Тема:«Давайте познакомимся»<br>Тема: «Золотая осень»<br>Тема: «Что нам осень принесла»<br>Тема: «Собираем урожай» | Игрушки: кошка, котенок, петушок. Детские муз.инструменты: погремушки, ложки, колокольчик, бубен, барабан. Аудиозаписи пьес Д.Кабалевского |
| Ноябрь1-аянеделя<br>2-ая неделя 3-я неделя 4-аянеделя | Тема: «Кто в лесу живет»<br>Тема: «Животные домашние питомцы»<br>Тема: «Мы в лесок пойдем – грибы, ягоды найдем»<br>Тема: «Птицы- наши друзья» | Игрушки: мишка, кошка, зайчик, лисичка. Детские муз.инструменты: погремушки, ложки, колокольчик, бубен. Аудиозаписи А.Гречанинова «Материнские ласки» и пьесы П.Чайковского «Мама» |
| Декабрь<br>1-аянеделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-ая неделя | Тема: «Животные – домашние питомцы»<br>Тема: «Мы едем, едем, едем»<br>Тема: «Безопасность на дороге»<br>Тема: «Новый год» | Детские муз.инструменты: барабан, колокольчик, ложки.<br>«Снежинки», «дождинки», маски зайчиков, лисички , мишки.<br>Аудиозаписи произв. «Лентяй», «Мальчик-замарашка» Д.Кабалевского |
| Январь<br>2-аянеделя<br>3-я неделя<br>4-ая неделя | Тема: «Что нам нравится зимой»<br>Тема: «Кто какие шубки носит»<br>Тема: «Труд повара» | Детские муз.инструменты: бубен, погремушки, ложки. «Снежинки», «дождинки», маски зайчиков, лисички , мишки. Аудиозаписи Р.Шумана «Солдатский марш». |
| Февраль<br>1-аянеделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-ая неделя | Тема: «Мой папа»<br>Тема: «Вот какие мы большие»<br>Тема: «Профессия врача» Тема: «Здоровье» | Детские муз.инструменты: барабан, бубен, погремушки, ложки. Аудиозаписи со звучанием трубы и барабана. |
| Март<br>1-ая неделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-аянеделя | Тема: «Поздравляем мамочку»<br>Тема: «Моя семья»<br>Тема: «К нам гости пришли»<br>Тема: «Наша квартира» | Детские муз.инструменты: бубен, погремушки, ложки. Пальчиковый театр. Аудиозаписи: пьесы К.Сен-Сенса, А.Лядова |
| Апрель<br>1-аянеделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-ая неделя | Тема: «Мы живем в городе»<br>Тема: «Чтобы не было пожаров»<br>Тема: «Пришла весна, пришла красна»<br>Тема: «Моя семья» | Детские муз.инструменты: бубен, погремушки, ложки, треугольник, металлофон. Игрушки: мишка, зайка, петушок, кукла. Аудиозаписи «Польки» П.Чайковского, «Польки» С.Майкапара |

| | | |
|---|---|---|
| Май<br>1-ая неделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-аянеделя | <br>Тема: «Мы идем в магазин»<br>Тема: «Цветики-цветочки»<br>Тема: «Жучки-паучки»<br>Тема: «Здоровье» | Детские муз.инструменты: бубен, погремушки, треугольник, колокольчик.<br>Шапочки-маски мишки, зайки, лисички.<br>Аудиозаписи пьес, прослушанных в течение учебного года. |

**2.4.Содержание и задачи образовательной работы в средней группе (от 4 до 5 лет)**

Задачи:

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.

5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Восприятие. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Развивать способность чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. Побуждать самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух-трёхчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Развивать умение детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» (СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015). Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. Стр. 94-117

***Средняя группа (4-5 лет)***

| Месяц | Образовательная ситуация | Средства |
|---|---|---|
| Сентябрь<br>1-аянеделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-аянеделя | Тема: «Мы в детском саду»<br>Тема: «Мы играем»<br>Тема: «Собираем урожай»<br>Тема: «В лес по грибы, по ягоды» | Музыкально-дидакт. игра «Птицы и птенчики. Детские муз.инструменты: треугольник, металлофон. Портреты композиторов Т.Попатенко, М.Красева |
| Октябрь<br>1-ая неделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-ая неделя | Тема:«Животные – домашние питомцы»<br>Тема: «Домашние птицы»<br>Тема: «Краски осени»<br>Тема: «Дикие животные осенью» | Портрет композитора Д.Кабалевского. Детские музыкальные шумовые инструменты и треугольник. Шапочки-маски цветов для музыкально-дидактической игры «Цветок» |
| Ноябрь<br>1-аянеделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-аянеделя | Тема: «Осень в лесу»<br>Тема:«Город, в котором мы живем»<br>Тема: «Одежда и обувь»<br>Тема: «Труд повара» | Музыкально-дидакт. игра «Курицы». Детские муз.инструменты: тарелки, металлофон, шумовые инструменты. Портреты композиторов К.Сен-Санса, С.Прокофьева |
| Декабрь<br>1-аянеделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-ая неделя | Тема: «Столовая посуда»<br>Тема: «В магазин за продуктами»<br>Тема: «Средства передвижения»<br>Тема: «Мы встречаем Новый год» | Музыкально-дидакт. игра «Веселые дудочки». Детские муз.инструменты: треугольник, колокольчик, ложки. Портреты композиторов Д.Кабалевского, А.Гречанинова |
| Январь<br>2-аянеделя<br>3-я неделя<br>4-ая неделя | Тема: «Пришла зима»<br>Тема: «Что нам нравится зимой»<br>Тема: «Снег-снежок» | Музыкально-дидакт. игра «Кто как идет?». Детские муз.инструменты: треугольник, колокольчик, ложки, металлофон. Портреты композиторов П.Чайковского, А.Хачатуряна |

| | | |
|---|---|---|
| Февраль<br>1-аянеделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-ая неделя | Тема: «Мебель»<br>Тема: «Мой папа самый лучший»<br>Тема: «Это он, дорогой наш почтальон»<br>Тема: «Птицы-наши друзья» | Музыкально-дидакт. игра «Солнышко и тучка». Детские муз.инструменты: треугольник, колокольчик, ложки, барабан. Портреты композиторов Р.Шумана, П.Чайковского. |
| Март<br>1-ая неделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-аянеделя | Тема: «Мамин день»<br>Тема: «Я люблю свою семью»<br>Тема:«Инструменты домашнего мастера»<br>Тема: «Всем желаем не болеть» | Музыкально-дидакт. игра «Мама и птенчик». Детские муз.инструменты: треугольник, колокольчик, бубен, металлофон. Портрет П.Чайковского. |
| Апрель<br>1-аянеделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-ая неделя | Тема: «Мы играем»<br>Тема:«12 апреля – День космонавтики»<br>Тема: «К нам пришла весна»<br>Тема: «Моя семья» | Детские муз.инструменты: треугольник, ложки, металлофон. Портреты композиторов С.Майкапара, А.Лядова |
| Май<br>1-ая неделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-аянеделя | Тема: «Рыбки плещутся в водице»<br>Тема: «Хороши у нас цветочки»<br>Тема: «Жучки-паучки»<br>Тема: «Здоровье» | Детские муз.инструменты: треугольник, ложки, металлофон. Портреты композиторов С.Майкапара, А.Аренского |

**2.5.Содержание и задачи образовательной работы в старшей группе (от 5 до 6 лет).**

Задачи:

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

5. Развивать певческие умения.

6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.

7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.

8.Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народно и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей.

Восприятие. Знакомить с различными жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения

звуков по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Побуждать импровизировать мелодию на заданный текст. Побуждать сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки и её эмоционально-образное содержание. Развивать способность свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить с русским хороводом, пляской, а так же с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, медведь, лиса, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Побуждать самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах; разучивая знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным, самостоятельным действиям.

И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» (СПб.: ОО«Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015). Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. Стр. 141-165

***Старшая группа (5-6 лет)***

| Месяц | Образовательная ситуация | Средства |
|---|---|---|
| Сентябрь<br>1-аянеделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-аянеделя | Тема: «День знаний»<br>Тема: «Дары осени»<br>Тема: «Щи да каша – пища наша»<br>Тема: «В лес по грибы, по ягоды» | Портреты композиторов Р.Шумана, М.Мусоргского, С.Прокофьева, Э.Грига. Детские музыкальные инструменты: треугольник, металлофон.<br>Куклы бибабо: зайка, мишка, кошка, птичка.<br>Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка» |

| | | |
|---|---|---|
| Октябрь<br>1-ая неделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-ая неделя | Тема: «В доме есть такое чудо под названием посуда»<br>Тема: «Мой родной город»<br>Тема: «Мы живем в России»<br>Тема: «Осень, осень в гости просим» | Портреты композиторов Г.Свиридова, С.Майкапара, С.Прокофьева. Детские музыкальные инструменты: металлофон, ложки, макеты инструментов.Музыкаль но-дидактическая игра«Труба» |
| Ноябрь<br>1-аянеделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-аянеделя | Тема: «Наш край»<br>Тема: «Здравствуй, лес!»<br>Тема: «Одежда и обувь»<br>Тема: «26 ноября – День матери» | Портреты композиторов Р.Шумана, Л.Бетховена, М.Глинки. Детские музыкальные инструменты: бубен, бубенцы, треугольник, колокольчики. Музыкально-дидактическая игра «Имена и ритм» |
| Декабрь<br>1-аянеделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-ая неделя | Тема: «Средства передвижения»<br>Тема: «Зимующие птицы»<br>Тема: «Бытовая техника»<br>Тема: «Мы встречаем Новый год» | Портрет П.Чайковского, аудиозапись балета «Спящая красавица». Детские музыкальные инструменты: бубен, бубенцы, треугольник, колокольчики, металлофон. Ритмические карточки. |
| Январь<br>2-аянеделя<br>3-я неделя<br>4-ая неделя | Тема: «Я- человек»<br>Тема: «Дикие животные зимой»<br>Тема: «Что нам нравится зимой» | Портреты композиторов Р.Шумана, П.Чайковского, С.Прокофьева. Детские музыкальные инструменты: треугольник, металлофон. Карточки для моделирования танцев. |
| Февраль<br>1-аянеделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-ая неделя | Тема: «Зимняя палитра»<br>Тема: «Зимние виды спорта»<br>Тема: «Военные профессии»<br>Тема: «23 февраля - День защитника Отечества» | Портрет Р.Шумана. Детские музыкальные инструменты: металлофон и маракасы. Карточки, моделирующие содержание, форму песни, танца. |
| Март<br>1-ая неделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-аянеделя | Тема: «Мамин день – 8 Марта»<br>Тема: «Дикие животные средней полосы»<br>Тема: «Тайны морских глубин»<br>Тема: «27 марта – День тетра» | Портреты композиторов П. Чайковского, А. Гречанинова, С.Прокофьева. Аудиозопись произведений П.Чайковсеого («Сентиментальный вальс», «Мазурка»). Детские музыкальные инструменты: маракасы, ложки, бубен, металлофон. Куклы бибабо: детский пальчиковый театр. |

| | | |
|---|---|---|
| Апрель<br>1-аянеделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-ая неделя | Тема: «Весна идет»<br>Тема:«12 апреля – День космонавтики»<br>Тема: «Экология земли»<br>Тема: «Всем желаем не болеть» | Портреты композиторов П. Чайковского, А.Вивальди, Н.Римского-Корсакова. Детские музыкальные инструменты: треугольник, барабан, бубен, металлофон. Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму» |
| Май<br>1-ая неделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-аянеделя | Тема: «9 мая – День Победы»<br>Тема: «Полевые цветы»<br>Тема: «Жучки-паучки»<br>Тема: «Весной в лесу» | Портреты композиторов Р.Шумана, Э.Грига. Детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, металлофон. Музыкально- дидактическая игра «Угадай песню по двум звукам» |

**2.6. Содержание и задачи образовательной работы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)**

Задачи:

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (опера, балет); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции.

Восприятие: Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.

Пение: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Формировать умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать

внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя

в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Закреплять умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить с музыкальными произведениями

в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, ударных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» (СПб.: ОО«Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015). Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. Стр. 183-207

***Подготовительная группа ( 6-7 лет)***

| Месяц | | Образовательная ситуация | Средства |
|---|---|---|---|
| Сентябрь | 1-аянеделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-аянеделя | Тема: «День знаний»<br>Тема: «Собираем урожай»<br>Тема: «Песенка о хлебе»<br>Тема: «В лес по грибы, по ягоды» | Портреты композиторов: Дж.Верди, М.Мусоргского, С.Прокофьева, Э.Грига. Детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, ложки. Музыкально-дидактическая игра «Маленькие лесенки» |
| Октябрь | 1-ая неделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-ая неделя | Тема: «В доме есть такое чудо под названием посуда»<br>Тема: «Мой родной город»<br>Тема: «Столица нашей Родины - Москва»<br>Тема: «Осенняя палитра» | Портреты композиторов: И.С.Баха, В.А.Моцарта, Д.Шостаковича. Детские музыкальные инструменты: металлофон, ложки, макеты инструментов. Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» |
| Ноябрь | 1-ая неделя<br>2-ая неделя | Тема: «Осенью в лесу»<br>Тема: «Природа и мы» | Портреты композиторов: П.Чайковского, Д.Шостаковича, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3-я неделя<br>4-ая неделя | Тема: «Шьют одежду в ателье»<br>Тема: «26 ноября – День матери» | С.Прокофьева. Детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, треугольник. Аудиозаписи произведений П.Чайковского, Д.Шостаковича, С.Прокофьева. Музыкально- дидактическая игра «Имена и ритм» |
| Декабрь | 1-ая неделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-ая неделя | Тема: «Мы едем, едем…»<br>Тема: «Зимующие птицы»<br>Тема: «Человек и природа»<br>Тема: «Новый год у ворот» | Портрет М.Мусоргского. Детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, треугольник. Музыкально-дидактическая игра «Научим матрешек танцевать» |

| | | |
|---|---|---|
| Январь<br>2-аянеделя<br>3-я неделя<br>4-ая неделя | Тема: «Зимние традиционные календарные праздники»<br>Тема: «Как живут звери зимой»<br>Тема: «Зимняя песенка» | Портрет П.Чайковского. Детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, треугольник, металлофон. Карточки для моделирования танцев. |
| Февраль<br>1-аянеделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-ая неделя | Тема: «Зимняя палитра»<br>Тема: «Зимние виды спорта»<br>Тема: «23 февраля – День защитника Отечества»<br>Тема: «Кем я хочу стать» | Портреты композиторов: А.Бородина, Р.Шумана, А.Вивальди. Детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, треугольник. Карточки, моделирующие содержание, форму песни,танца. |
| Март<br>1-ая неделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-аянеделя | Тема: «Международный женский день»<br>Тема: «Дикие животные северных и южных широк»<br>Тема: «Моря и океаны, реки и озера»<br>Тема: «27 марта – День тетра» | Портреты композиторов: П. Чайковского, К.Сен-Санса, М.Глинки. Детские музыкальные инструменты: металлофон, тарелки, ложки. Куклы бибабо, детский пальчиковый театр. |
| Апрель<br>1-аянеделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-ая неделя | Тема: «Весна идет»<br>Тема:«12 апреля- День космонавтики»<br>Тема: «Экология земли»<br>Тема: «Всем желаем не болеть» | Портреты композиторов: П. Чайковского, К.Сен-Санса. Детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, бубен, треугольник, тарелки, ложки. Театр кукол бибабо. |
| Май<br>1-ая неделя<br>2-ая неделя<br>3-я неделя<br>4-аянеделя | Тема: «9 мая – День Победы»<br>Тема: «Полевые цветы»<br>Тема: «Жучки-паучки»<br>Тема: «Весной в лесу» | Портреты композиторов: В.А.Моцарта, Э.Грига. Детские музыкальные инструменты: металлофон, бубны, треугольник. Карточки для моделирования песен и танцев. |

## 2.7. Формы работы с воспитанниками по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

| **Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие»** | | | |
|---|---|---|---|
| **Возраст** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| | *Групповая* | *Подгрупповая и индивидуальная* | *Подгрупповая и индивидуальная* |
| **1,5-2 года** | – Организованная образовательная деятельность (рисование, лепка, конструирование,музыка),<br>– рассматривание картин, иллюстраций, предметов, произведений искусства,<br>– наблюдения,<br>– обследование объектов,<br>– слушание музыки,<br>– беседа,<br>– дидактические игры,<br>– музыкально-дидактические игры,<br>– хороводные игры,<br>– игры спением,<br>– имитационные,<br>– подпевание;<br>– игра на музыкальных инструментах,<br>– праздники,<br>– -развлечения | – рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы, произведений искусства, народной игрушки,<br>– слушание музыкальных произведений,<br>– показ кукольного театра взрослым,-<br>дидактические игры и упражнения, игры-экспериментирования с конструктивным материалом, -<br>музыкальные игры,<br>– игры со строительным материалом | – продуктивная художественная деятельность,<br>– дидактические игры,<br>– рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы, произведений искусства, народной игрушки;<br>– сюжетно - отобразительные игры,<br>– строительные игры,<br>– музыкально - дидактические игры,<br>– пение,<br>– -слушание музыки,<br>– -танцевальные движения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **2-3 года** | – Организованная образовательная деятельность (рисование, лепка, конструирование,музыка),<br>– рассматривание картин, иллюстраций, предметов, произведений искусства,<br>– наблюдения,<br>– обследование объектов,<br>– слушание музыки,<br>– беседа,<br>– дидактические игры,<br>– музыкально-дидактические игры,<br>– хороводные игры,<br>– игры спением,<br>– имитационные,<br>– подпевание;<br>– игра на музыкальных инструментах,<br>– праздники,<br>– -развлечения | – рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы, произведений искусства, народной игрушки,<br>– слушание музыкальных произведений,<br>– показ кукольного театра взрослым,-дидактические игры и упражнения, игры-экспериментирования с конструктивным материалом, -музыкальные игры,<br>– игры со строительным материалом | – продуктивная художественная деятельность,<br>– дидактические игры,<br>– рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы, произведений искусства, народной игрушки;<br>– сюжетно - отобразительные игры,<br>– строительные игры,<br>– музыкально - дидактические игры,<br>– пение,<br>– -слушание музыки,<br>– -танцевальные движения |
| **3-4 года** | – Организованная образовательная деятельность.<br>– Упражнения и игры. | – Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта. Рассматривание ярких книг с | – Игры. Рассматривание. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | – Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры.<br>– Рассматривание.<br>– Праздники,развлечения.<br>– Обсуждение, беседы.<br>– Дидактические игры.<br>– Выставки | иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам. | – Самостоятельная художественно- изобразительная деятельность. |
| **4-5 лет** | – Организованная образовательная деятельность.<br>– Наблюдение.<br>– Дидактическиеигры.<br>– Коллекционирование.<br>– Проектная деятельность.<br>– Выставки. | – Упражнения и игры.<br>Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов, элементов росписи (альбомы, листы). | – Игры.<br>– Рассматривание.<br>– Самостоятельная художественно-изобразительная деятельность.<br>Театрализованные игры. |
| **5-6 лет** | – Организованная образовательная деятельность.<br>– Наблюдение.<br>– Беседа об эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах.<br>– Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий.<br>– Рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметовдля игр.<br>– Дидактические игры.<br>– Посещение выставок,музеев. | – Упражнения иигры.<br>– Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов, элементов росписи (альбомы, листы). | – Рассматривание.<br>– Игры.<br>– Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры.<br>– Театрализованные игры. |
| **Методы и приемы** | | | |
| | **Наглядные** | **Словесные** | **Практические** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Рассматривание, наблюдение, образец воспитателя; показ | Беседа, рассказ, объяснение использование образцов педагога, художественное слово. | Игра, игровые упражнения, игровые ситуации одушевление игрового персонажа, приход или встреча сказочного героя, внесение волшебного предмета |

## 2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### 2.8.1. Особенности образовательной деятельности.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога.

Основными единицами образовательного процесса является образовательная ситуация и занятие.

Образовательная ситуация - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Музыкальные занятия с детьми проводятся музыкальным руководителем фронтально в музыкальном зале 2 раза в неделю.

**Образовательные ситуации также используются в режимных моментах.**

В данном случае они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний, умений и их применение в новых условиях, на проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

### 2.8.2. Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Программой предусмотрено организация разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**В Учреждении используются следующие культурные практики:**

1. Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
2. Музыкально-театральная гостиная— форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

### 2.8.3.Способы и направления поддержки детской инициативы и индивидуальности

Детская инициатива проявляется в самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Содержание программы отражает следующие направления развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### 2.8.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Программой предусмотрено взаимодействие с родителями обучающихся по вопросам воспитания и развития дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

**Перспективный план взаимодействия с родителями по музыкальному воспитанию**

| Месяц | Работа с родителями | Возрастные группы |
|---|---|---|
| Сентябрь | • Посещение родительских собраний с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию детей.<br>• Анкетирование родителей<br>• Размещение информации для родителей на тему: «С пальчиками играем, речь развиваем<br>• Размещение информации для родителей на тему: «О музыкальном развитии ребенка» (старший возраст) | Все возрастные группы<br><br>Все возрастные группы<br>Младший дошкольный возраст<br><br>Старший дошкольный возраст |
| Октябрь | • Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию.<br>• Привлечение родителей к оснащению музыкальной развивающей предметно - пространственной среды<br>• Изготовление атрибутов и элементов костюмов к осеннему празднику | • Все возрастные группы<br>• Все возрастные группы<br>2 младшая группа, средняя, старшая, подготовительная |
| Ноябрь | • Размещение информации для родителей на тему: «Классическая музыка детям»<br>• Проведение совместного развлечения «Деньматери»<br>• Размещение информации для родителей на тему: «Ритм в музыкальном развитии детей | • Старший дошкольный возраст<br>2 младшая группа, средняя, старшая, подготовительная<br>Все возрастные группы |

| | | |
|---|---|---|
| Декабрь | • Мастер-класс по изготовлению атрибутов к новогоднему празднику<br>• Беседа с родителями на тему: «Культура поведения детей и родителей на праздниках»<br>• Привлечение родителей к подготовке и проведению новогодних утренников | Все возрастные группы<br><br>Все возрастные группы<br><br>Все возрастные группы |
| Январь | • Размещение информации для родителей «Театрализованная деятельность в детском саду»<br>• Совместная с родителями музыкально-театральная постановка «Заюшкина избушка»<br>• Совместная с родителями кукольная театральная постановка «Репка» •<br>• Совместная с родителями музыкально-театральная постановка «Колобок» | Все возрастные группы<br><br>Средняя группа<br><br>2 младшая группа<br><br>1 младшая группа |
| Февраль | • Привлечение родителей к участию в музыкально-спортивном празднике «День защитника Отечества»<br>• Размещение информации для родителей на тему: «Музыка в общении с ребенком» | • Старший дошкольный возраст<br><br>Все возрастные группы |
| | • Привлечение родителей к подготовке и проведению фольклорного праздника «Масленица»<br>• Организация ансамбля металлофонов с участием родителей и воспитанников, подготовка концертного номера | 2 младшая группа, средняя, старшая, подготовительная<br><br>Подготовительная группа |

| | | |
|---|---|---|
| Март | • Праздник, посвященный Дню 8 марта<br>• Родительское собрание «Подготовка к участию и выступлению детей в конкурсе «Солнышко в ладошке»<br>• Размещение информации для родителей на тему: «Музыкально- дидактические игры в детском саду идома» | • Все возрастные группы<br>Подготовительная группа<br>Все возрастные группы |
| Апрель | • Семинар – практикум для родителей "Музыка как неотъемлемая часть педагогического процессаДОУ"<br>• Изготовление атрибутов и элементов костюмов к весеннему празднику<br>• Праздник Весны •<br>Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию. | • Все возрастные группы<br>1 младшая группа, 2 младшая группа, средняя, старшая.<br>• Все возрастные группы |
| Май | • Привлечение родителей к подготовке и проведению музыкально-литературной гостиной ко дню Победы.<br>• Анкетирование родителей<br>• Выступление на родительском собрании «Музыкальная школа – быть или не быть»<br>• Привлечение родителей к праздничному оформлению зала, изготовлению атрибутов и элементов костюмов к выпускному празднику. «Выпускной в детском саду» | • Старший дошкольный возраст<br>• Все возрастные группы<br>• Старший дошкольный возраст<br>• Подготовительная группа |
| Ежемесячно | Организация фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов. | Все возрастные группы |

## 3. Организационный раздел.

### 3.1. Материально- техническое обеспечение Программы.

#### 3.1.1. Оснащение музыкального зала

- Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.
- Рабочая зона музыкального зала включает в себя: фортепиано, музыкальный центр, колонки, мультимедийное устройство и экран.
- Спокойная зона предполагает наличие ковров, которые позволяют проводить релаксационные упражнения.
- Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.
- Музыкальный зал эстетически оформлен, приобретены красивые стульчики, которые не только создают уют в зале, но и поднимают настроение детям, что позволяет настроиться на нужный лад.
- Музыкальные инструменты (атрибуты) находятся в целом рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно с СанПин. нормами по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов и другого , как в музыкальном зале, так и в группах.
- Фортепиано расположено задней стенкой к стене для обеспечения безопасного и свободного перемещения детей в музыкальном зале.  Крупногабаритные, мобильные декорации (ширмы, домики, деревья, заборы и т.д.) устойчивые за счет технических приспособлений, что тоже обеспечивает безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в музыкальном зале.

#### 3.1.2. Методическое обеспечение Программы.

| | |
|---|---|
| 1 | Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе «Детство» Комплексная образовательная программа дошкольного образования. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2016 |
| 2 | О.В.Акулова, А.М. Вербенец, А.Г. Гогоберидзе образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы.СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 |
| 3 | И.Е.Яцевич Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 |
| 4 | Н.В.Нищева «Топ-топ-топотушки!» Музыкально-художественное развитие для детей дошкольного возраста. Материалы для музыкальных руководителей. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 |
| 5 | Н.В. Бабинова, И.В.Мельцина «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста». СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 |
| 6 | Л.Б.Дерягина «Театрализованная деятельность в ДОУ». Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 |
| 7 | Т.И. Сакулина «Практический материал для логоритмических занятий». СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 |
| 8 | Н.В.Нищева, Л.Б.Гаврищева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковаяч гимнастика,подвижные игры + CD». СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017 |
| 9 | Е.А.Лысова, Е.А.Луценко,О.П.Власенко «Освоение образовательной области МУЗЫКА». Планирование работы. Программа «Детство».СТАРШАЯ ГРУППА. Издательство «Учитель» 2012г. |
| 10 | Е.А.Лысова, Е.А.Луценко,О.П.Власенко «Художественно-эстетическое развитие, освоение образовательной области МУЗЫКА. Программа «Детство». ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА. Издательство «Учитель» 2012г. |
| 11 | Е.А.Лысова, Е.А.Луценко,О.П.Власенко «Художественно-эстетическое развитие, |

| | |
|---|---|
| | освоение образовательной области МУЗЫКА. Программа «Детство». МЛАДШАЯ ГРУППА<br>Издательство «Учитель» 2012г. |
| 12 | С.В. Конкевич «Мир музыкальных образов» конспекты музыкальных занятий для старших дошкольников (6-7 лет) Выпуск 1 |
| 13 | С.В. Конкевич «Мир музыкальных образов» конспекты музыкальных занятий для старших дошкольников (6-7 лет) Выпуск 2 |
| 14 | Г.К.Квактун, И.Г.Квактун «Будем с песенкой дружить» 3-7 лет Выпуск 1 «Осень» |
| 1а | С.И.Мерзлякова «Учим петь детей 5-6 лет» Песни и упражнения для развития голоса Издательство ТЦ «Сфера» |
| 2а | С.И.Мерзлякова «Учим петь детей 6-7 лет» Песни и упражнения для развития голоса Издательство ТЦ «Сфера» |

**Дидактическое обеспечение**

| | |
|---|---|
| 1 | Е.А.Судакова «Где живет музыка» Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду<br>Санкт-Петербург Издательство «Детство-пресс» 2015г |
| 2 | Е.А.Судакова «Сказка в музыке» Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду<br>Санкт-Петербург Издательство «Детство-пресс» 2015г |
| 3 | Картотека портретов композиторов Часть 2 , Тексты бесед с дошкольниками<br>Сост. С.В. Конкевич Издательство «Детство-пресс» 2014г |
| 4 | Картотека предметных картинок Выпуск 35 История музыкальных инструментов. Дидактические игры<br>Сост. Ю.В.Толкачева, Л.Г. Ступикова, О.А.Никишина Издательство «Детство-пресс» 2014г |
| 5 | Картотека предметных картинок Выпуск 8 Музыкальные инструменты<br>Сост. С.В. Конкевич Издательство «Детство-пресс» 2014г |
| 6 | Картотека предметных картинок Выпуск 35 Песенки-загадки о музыкальных инструментах<br>Сост. Н.Н. Мурычева Издательство «Детство-пресс» 2015г |

### 3.1.3. Средства воспитания и обучения.

| Образовательная область | |
|---|---|
| Художественно – эстетическое развитие | Музыкально-дидактические игры: «Птицы и птенчики», «На чем играю», «Веселые дудочки», «Кто как идет», «Солнышко и тучка», «Мама и птенчик», «Три поросенка», «Труба», «Имена и ритм», «Определи по ритму», «Маленькие лесенки», «Бубенчики», «Научим матрешек танцевать»<br>Игрушки: кукла, зайка, мишка, мышка, кошка, котенок, петушок, лошадка, корова, лисичка , цыпленок, уточка.<br>Детские музыкальные инструменты: Погремушки, ложки, колокольчики, барабаны, бубны, бубенцы, треугольники, металлофоны, маракасы, тарелочки.<br>Аудиозаписи: песенки-потешки, русские народные плясовые, колыбельные, песни о маме, детские песни , пьесы композиторов: Д.Кабалевского, К.Сен-Санса, С.Прокофьева, А.Гречанинова, П.Чайковского, А.Хачатуряна, С.Майкапара, А.Лядова, А.Аренского, Р.Шумана, М.Мусоргского, С.Прокофьева, Э.Грига, Г.Свиридова, Л.Бетховена, М.Глинки, А.Вивальди, Н.Римского-Корсакова, Дж.Верди, И.С.Баха, В.А.Моцарта, Д.Шостаковича, А.Бородина<br>Портреты композиторов: Т.Попатенко, М.Красева, Д.Кабалевского, К.Сен-Санса, С.Прокофьева, А.Гречанинова, П.Чайковского, А.Хачатуряна, С.Майкапара, А.Лядова, А.Аренского, Р.Шумана, М.Мусоргского, С.Прокофьева, Э.Грига, Г.Свиридова, Л.Бетховена, М.Глинки, А.Вивальди, Н.Римского-Корсакова, Дж.Верди, И.С.Баха, В.А.Моцарта, Д.Шостаковича, А.Бородина<br>Маски: цветов, зайчиков, лисички, мишки, аиста.<br>Шапочки: волка, мишки, лисички, зайчика, белочки, козы, козленка, поросенка, ежика, лягушки, сороки, воробушка.<br>Костюмы: снеговики, снежинки, гномы, елочки, матрешки, петрушки, звездочки, феи, мышки, белочки.<br>Пальчиковый театр<br>Куклы бибабо: зайка, мишка, кошка, птичка<br>Картины с изображением музыкальных инструментов народного оркестра и симфонического оркестра.<br>Ритмические карточки, карточки для моделирования танцев, карточки, моделирующие содержание, форму песни, танца. |

### 3.2. Перспективный план взаимодействия с педагогами по музыкальному воспитанию

| Месяц | Методическая работа и взаимодействие с педагогами |
|---|---|
| Сентябрь | Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год. |
| Октябрь | • Репетиции с воспитателями – героями участвующие в празднике.<br>• Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени – орг. моменты»<br>• День пожилого человека |

| | |
|---|---|
| Ноябрь | • Совместная подготовка к развлечению «День Матери»,<br>• Совместная подготовка к Празднику осени.<br>• Организация фотовыставки «Осенние мотивы» |
| Декабрь | • Мастер-класс по изготовлению атрибутов к новогоднему празднику<br>• Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам:<br>• «Новый год»утренник |
| Январь | • Обсуждение сценариев музыкально-театральных постановок.<br>• Консультация по проведению музыкально-дидактических игр в самостоятельной музыкальной деятельности. |
| Февраль | • Совместная подготовка к проведению музыкально-спортивного праздника Дня ЗащитникаОтечества»,<br>• Совместная подготовка к проведению фольклорного праздника «Масленица, |
| Март | • Совместная подготовка к проведению Праздника, посвященному Дню 8 Марта.<br>• Консультация на тему «Музыка в быту детского сада»<br>• Мастер-класс «Изготовление шумовых музыкальных инструментов из бросового материала» |
| Апрель | • Обсуждение сценария выпускного праздника с воспитателями подготовительной группы.<br>• Оформление в группах фотовыставок всех прошедших праздников.<br>• Консультация по организации инструментальных ансамблей в группе в свободное время. |
| Май | • Обсуждение сценария музыкально-театральной гостиной «9 мая – памятный день»<br>• Подготовка к проведению выпускного утренника в детском саду. |
| Ежемесячно | • Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений.<br>• Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий. |

| **Музыкально — образовательная деятельность** | | |
|---|---|---|
| **Вводная часть** | **Основная часть** | **Заключительная часть** |

### 3.3. Учебный план

**Модель организации образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)**

| | | |
|---|---|---|
| Музыкально — ритмические упражнения.<br>Цель: настроить ребенка наОД и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах и хороводах. | Восприятие музыки (слушание).<br>Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно — музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.<br>Подпевание и пение.<br>Цель: развитие вокальных задатков ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.<br>Музыкально — дидактические игры.<br>Цель: знакомить с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти, воображения, музыкально — сенсорных способностей. | Игра или пляска. |

***Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня***

Еженедельно проводятся 2 музыкальных занятия, индивидуальные занятия и вечер развлечения (1 раз в месяц). Во второй младшей группе не более 15 минут, в средней - не более 20 минут , в старшей – не более 25 минут, в подготовительной – не более 30 минут. Схема музыкальных занятий:

1.Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

2.Основная часть: слушание музыки, подпевание и пение, музыкально-дидактические игры (в том числе игры на музыкальных инструментах).

3.Заключительная часть: игра или пляска.

## 3.4. Календарный учебный график.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы Учреждения;
- продолжительность учебной недели;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- количество возрастных групп;
- мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса:
- сроки проведения индивидуального учета результатов освоения обучающимися основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 143»
- праздники для обучающихся;
- каникулярное время, праздничные (не рабочие дни):
- праздничные дни;

Организация образовательного процесса

| Содержание | Наименование возрастных групп |
|---|---|

| | Группа общеразвивающей направленности для детей с 1,5 до 2 лет | Группа общеразвивающей направленности для детей с 2 до 3 лет | Группа общеразвивающей направленности для детей с 3 до 4 лет | Группа общеразвивающей направленности для детей с 4 до 5 лет | Группа общеразвивающей направленности для детей с 5 до 6 лет | Группа общеразвивающей направленности для детей с 6 до 7 лет |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Продолжительность учебной недели | 5 дней (понедельник – пятница) | | | | | |
| Продолжительность учебного года | 36 недель | | | | | |
| Летний оздоровительный период | с 01.06.2019 до 31.08.2019 | | | | | |
| Режим работы учреждения | с 6.00 до 18.00<br>Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Количество возрастных групп | 7 групп | | | | | |
| Сроки проведения индивидуального учета результатов освоения обучающимися основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №143» | Начало года – первая неделя сентября Конец года – третья неделя мая | | | | | |
| Объем недельной образовательной нагрузки организованной детской деятельности (в мин) | 10 образовательных ситуаций и занятий (100 мин.) | 10 образовательных ситуаций и занятий (100 мин.) | 10 образовательных ситуаций и занятий (150 мин) | 10 образовательных ситуаций и занятий (200 мин.) | 15 образовательных ситуаций и занятий (325 мин) | 17 образовательных ситуаций и занятий (595 мин) |
| Продолжительность ООД | 10 минут | | не более 15 минут | не более 20 минут | не более 25 минут | не более 30 минут |
| Продолжительность перерыва между ООД | 10 минут | | | | | |
| Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни | | | | | | |

| | |
|---|---|
| Новогодние каникулы;<br>Рождество Христово;<br>День защитника Отечества;<br>Международный женский день;<br>Праздник Весны и Труда;<br>День Победы;<br>День России;<br>День народного единства. | 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января;<br>7 января;<br>23 февраля;<br>8 марта;<br>1мая;<br>9мая;<br>12июня;<br>4ноября. |

### 3.5. Особенности традиций, событий, праздников, мероприятий

В течение учебного года в группах проводятся как мероприятия, соответствующие календарным праздникам, так и досуги, развлечения, отражающие тематические планы образовательной деятельности, позволяющие активизировать родителей воспитанников в образовательном процессе, интегрировать разного вида детскую деятельность

1. День Знаний – сентябрь (с 5 до 7лет)
2. Праздник Осени – октябрь (с 2 до 7лет)
3. День матери – ноябрь (с 5 до 7лет)
4. Новый год – декабрь (с 2 до 7лет)
5. День Защитника Отечества – февраль (с 5 до 7лет)
6. Масленица – февраль (с 5 до 7лет)
7. Международный Женский День – март (с 2 до 7 лет)
8. Праздник Весны – апрель (с 2 до 7лет)
9. День Победы – май (с 5 до 7 лет)
10. Праздник «До свидания, детский сад» - май (с 6 до 7 лет)
11. День защиты детей – июнь (с 2 до 7лет)
12. Спортивный праздник – июнь (с 3 до 7лет)
13. День России / День города – июнь (с 5 до 7лет)
14. Развлечение «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» - июль (с 3 до 7лет)
15. Развлечение «До свидания, лето!» - август (с 3 до 7лет)

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.
Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**План – график праздников и развлечений**

| ***Месяц*** | ***Мероприятия*** | ***Возрастная группа*** |
|---|---|---|
| | Праздник «1 сентября – День знаний» | Старший дошкольный |

| | | |
|---|---|---|
| Сентябрь | | возраст |
| Октябрь | Досуг «День пожилого человека» | Старший дошкольный возраст |
| | Праздник Осени | Все возрастные группы |
| Ноябрь | Развлечение ко Дню матери | Все возрастные группы |
| Декабрь | Новогодний утренник | Все возрастные группы |
| Февраль | Музыкально-спортивный праздник «23 февраля – День защитника Отечества» | Старший дошкольный возраст |
| | Фольклорный праздник «Масленица» | Все возрастные группы |
| Март | Праздник «Мамин день» | Все возрастные группы |
| Апрель | Весенний праздник | Все возрастные группы |
| Май | Праздник «День Победы» | Старший дошкольный возраст |
| | Праздник «До свиданья, детский сад!» | Подготовительная |